

Georges Pompidou

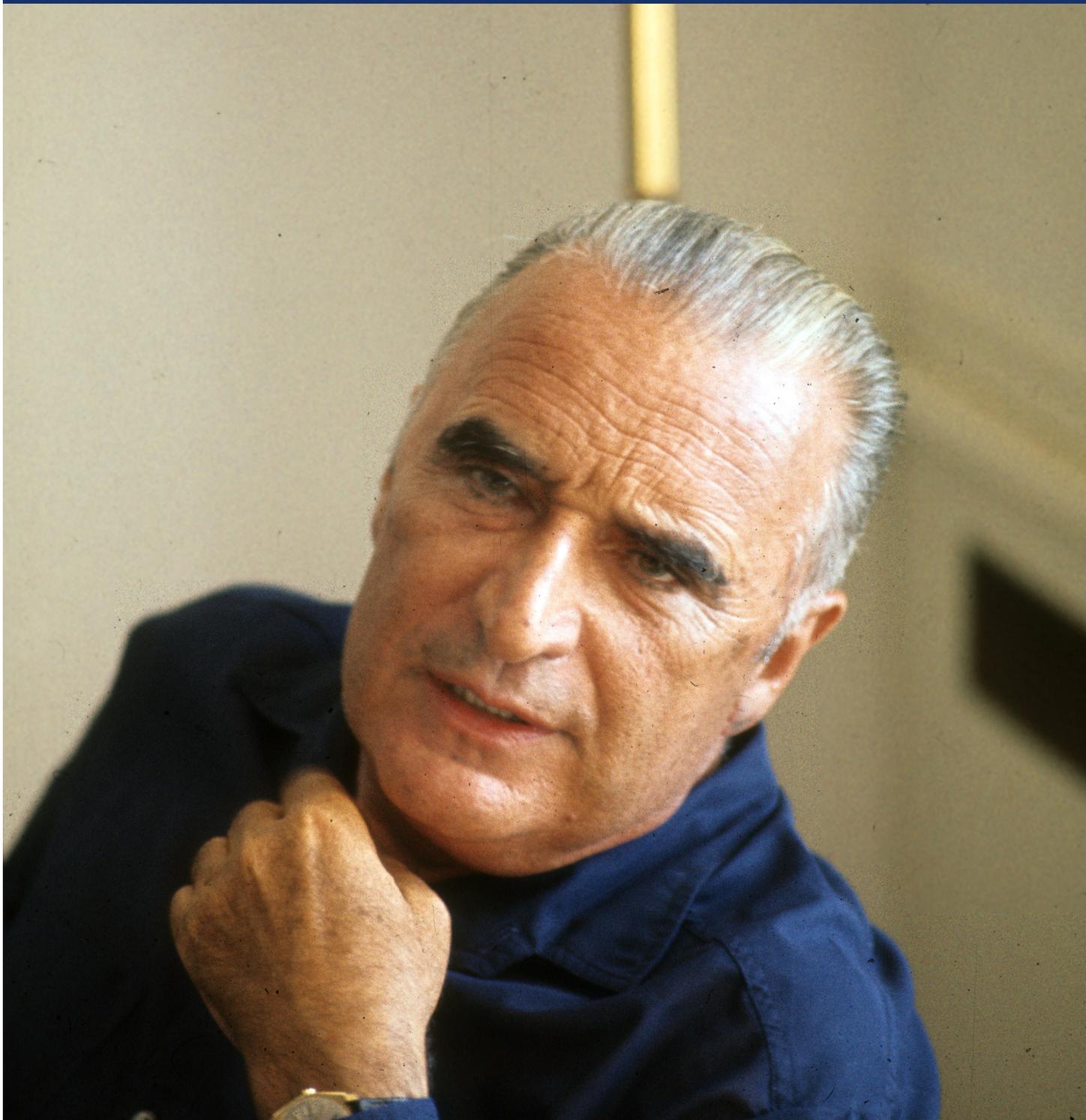
Cinquantenaire de sa disparition

Sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel MACRON,
Président de la République

1974

2024

LE COLLOQUE



14 MARS 2024 / CENTRE POMPIDOU

www.georges-pompidou.org



PROGRAMME

Petite Salle du Centre Pompidou

9h00. Accueil : **Bernard Ésambert** (président de l'IGP), **Laurent Le Bon** (président du Centre Pompidou),

9h15. Introduction et présentation du **Dictionnaire Pompidou** publié chez Robert Laffont (110 auteurs, 140 notices) par les codirecteurs de l'ouvrage, **Christine Manigand** (présidente du conseil scientifique de l'IGP) et **Olivier Sibre** (directeur des études et de la recherche).

Première Partie. Les défis « intérieurs »

9h30. Conférence de **Jean-François Sirinelli**. **Une société française en mutation accélérée**

9h50. Débat

10h20. Conférence d'**Éric Bussière**. **Souveraineté industrielle et puissance économique**

10h40. Débat

11h10. **Pause**

11h30. Conférence de **Philippe d'Iribarne**. **Les nouveaux défis : la santé et l'environnement**

11h50. Débat

Participants aux débats : Nicolas Baverez, Christian de Boissieu, Michèle Cotta, Jean-Pierre Le Goff, Yves Perrier, Dominique Reynié

Modératrice : Patricia Barbizet

12h20. **Conclusion. Président François Hollande**

13h00. Déjeuner des intervenants.

Seconde Partie. Les défis « extérieurs »

14h30. Conférence d'**Olivier Forcade**. **Sécurité et défense**

14h50. Débat

15h10. Conférence de **François David**. **Francophonie et rayonnement culturel**

15h30. Débat

16h00. **Pause / dédicace du Dictionnaire Pompidou**

16h20. Conférence de **Lionel Zinsou**. **Les grands défis internationaux**

16h40. Débat

Participants aux débats : Audrey Azoulay (non confirmée), Alain Juppé, Jacques Toubon, Maurice Vaïsse, Hubert Védrine

Modératrice : Emmanuelle Mignon

17h10. **Conclusion**

17h40. **Cocktail**

Salle de spectacle du Centre Pompidou

18h30. **Projection en avant-première : documentaire sur Georges Pompidou, La cruauté du pouvoir**, qui sera diffusé en prime-time sur France 3 le 2 avril. Martange Production / France TV.

« Les peuples heureux n'ont pas d'histoire, je souhaiterais que les historiens n'aient pas trop de choses à dire sur mon mandat. »

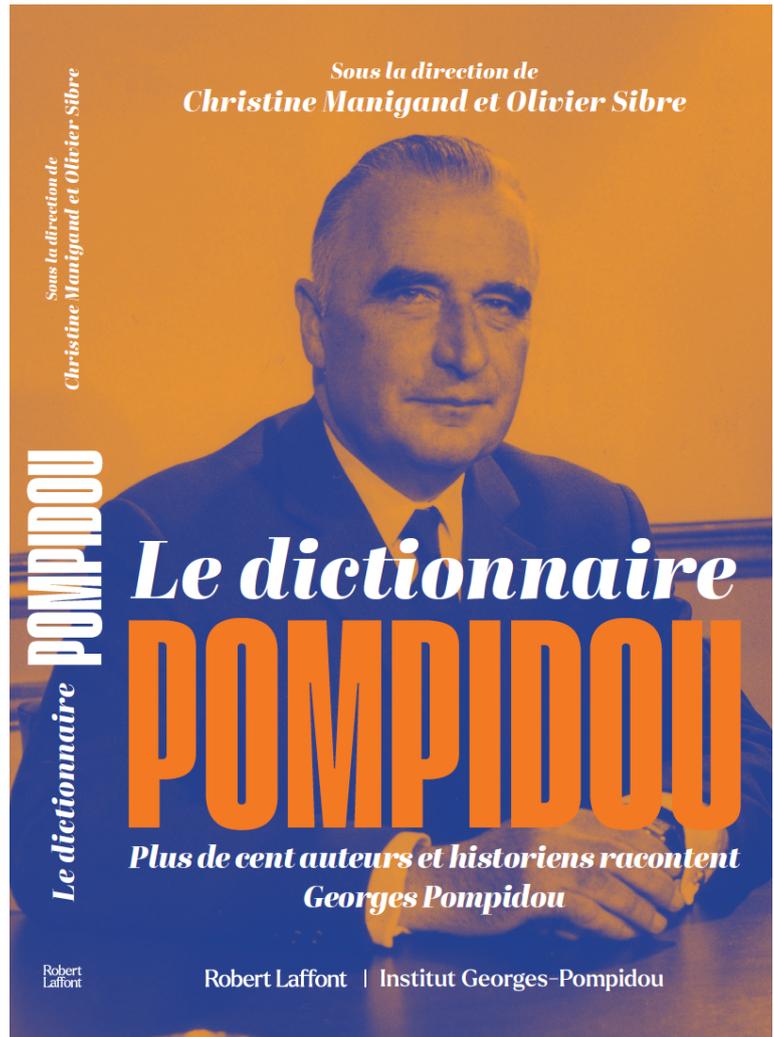
La prophétie se serait réalisée, moins parmi les historiens que dans la mémoire collective, à l'ombre du général de Gaulle : Georges Pompidou aurait perdu le cœur des Français, alors qu'il incarne des « années bonheur » que rien ni personne, depuis, ne semble avoir ressuscitées. Cette convergence de la grandeur de la France avec le bonheur des Français, c'est le moment Pompidou, cette rencontre d'un petit-fils de paysans du Cantal, fils de deux hussards noirs de la République, avec un destin national.

Raconter Georges Pompidou, c'est rouvrir le roman français. Dernier littéraire, normalien et agrégé de lettres, à accéder à la fonction suprême, relevant parfaitement les défis du moment, des questions monétaires à la culture en passant par l'industrie et l'innovation, politicien tardif mais efficace, fidèle à son mentor sans être entré dans la Résistance, cet humaniste passionné de littérature et de création contemporaine incarne la profondeur d'une France capable de penser son avenir et de le façonner. Publié par l'Institut Georges-Pompidou à l'occasion du cinquantenaire de la mort de l'ancien chef de l'État, ce dictionnaire est un kaléidoscope inédit d'une personnalité complexe qui rend Georges Pompidou aux Français.

Cent sept auteurs, cent quarante notices : les meilleures plumes – écrivains, académiciens, universitaires, journalistes, politiques, français et étrangers – ont contribué généreusement par leur expertise, leur sensibilité et leur témoignage aussi, à cette somme consacrée à l'ancien président de la République.

Spécialiste d'histoire politique, Christine Manigand est professeure d'histoire contemporaine à l'université Sorbonne-Nouvelle et préside le conseil scientifique de l'Institut Georges-Pompidou. Olivier Sibre est agrégé et docteur en histoire contemporaine, directeur des études et de la recherche de l'Institut Georges-Pompidou.

En couverture : Georges Pompidou 30 avril 1969,
© AGIP / Bridgeman Images



140 notices, 110 auteurs réputés : pour les 50 ans de sa mort, une somme sur Pompidou

« Les peuples heureux n'ont pas d'histoire, je souhaiterais que les historiens n'aient pas trop de choses à dire sur mon mandat. » La prophétie s'est réalisée, moins parmi les historiens, que dans la mémoire collective, à l'ombre du Général de Gaulle. Georges Pompidou aurait perdu le cœur des Français, alors qu'il incarne des « années bonheur » que rien ni personne, depuis, ne semble avoir retrouvé. Ce compromis de la grandeur avec le bonheur, de l'exigence avec la prospérité, c'est le moment Pompidou, cette rencontre d'un Français petit-fils de paysans du Cantal, fils de deux hussards noirs de la République, avec un destin national, ayant profité d'une ascension méritocratique absolument inégalée. Dernier littéraire, normalien et agrégé des lettres, à accéder à la fonction suprême, pourtant rompu aux questions monétaires, financières, économiques, et industrielles, maîtrisant parfaitement tous les dossiers du pays, parfaitement politicien, parfaitement fidèle aussi à son mentor sans avoir été en résistance, Georges Pompidou, cet humaniste passionné de culture et de création, incarne la profondeur d'une France en pleine transformation, capable de penser son avenir et de le façonner.

Publié par l'Institut Georges Pompidou à l'occasion du 50e anniversaire de la mort de l'ancien chef de l'État, ce dictionnaire inédit grand public rédigé par les meilleures plumes (écrivains, académiciens, universitaires, journalistes, politiques) retisse les liens entre Georges Pompidou et les Français, à travers un parcours intime et public polysémique, illustrant tous les aspects de sa personnalité et de son action.

Messe à la mémoire de Georges Pompidou

église Saint-Louis-en-l'île

2 avril 2024 à 11h

Célébrée par Mgr Laurent Ulrich, archevêque de Paris

L'Institut Georges-Pompidou

Créé en 1989 autour de Pierre Messmer et d'Édouard Balladur par d'anciens collaborateurs de Georges Pompidou, reconnu d'utilité publique en 1993, l'Institut Georges-Pompidou assure la mémoire et la connaissance de l'action politique, économique, culturelle et sociale de Georges Pompidou. Près de 30 ouvrages ont été publiés par l'Institut, et autant de colloques et journées d'études ont été organisés.

L'Institut travaille en partenariat étroit avec les Archives nationales. Ses activités, animées par un Conseil scientifique composé d'universitaires et conduites par deux historiens-chercheurs permanents, sont variées : publications d'archives et d'ouvrages, colloques thématiques, conférences, accueil de chercheurs et aide documentaire, archives orales recueillant les témoignages des anciens collaborateurs de Georges Pompidou.

L'INSTITUT EN PRATIQUE :

- Un centre de recherche et de documentation dans le centre de Paris, ouvert au public
- 3 permanents, dont 2 historiens
- 5 à 6 événements par an (conférences, débats, visites, etc.)
- Un grand colloque scientifique chaque année
- Un prix de thèse
- Le prix Pompidou
- 1 à 2 publications d'ouvrages par an
- Mise en ligne régulière d'archives sur notre tout nouveau portail d'archives en ligne
- Une veille informative et scientifique sur l'histoire des années 1960-1970
- Des actions mémorielles : cérémonies commémoratives, etc.
- Des conférences-débat en France et à l'étranger pour éclairer les défis contemporains.

L'ÉQUIPE DE L'INSTITUT : Bernard Ésambert (président), Antoine Foulleron (trésorier), Sébastien Dorliac (secrétaire général), Nicole Sisoutham (attachée de direction). Politique scientifique : Christine Manigand (présidente du Conseil scientifique), Olivier Sibire (directeur des études et de la recherche) et Guillaume Cornu (chargé de recherche et de communication).

Pour adhérer ou faire un don, et suivre l'actualité de l'Institut Georges Pompidou, en particulier l'agenda annuel du cinquantième

www.georges-pompidou.org



Contact : administration@georges-pompidou.org / 01 44 78 41 22